

«Ghostsbuster»

2011, je suis en visite dans un musée, probablement d'histoire naturelle. Je ne me souviens ni du nom ni du lieu. Je me souviens seulement d'un petit aquarium vertical et cylindrique devant lequel je suis restée plantée des heures complètement hypnotisée par le groupe de méduses qui s'y trouvait. J'étais fascinée par leur danse lente et ondulante, leur mouvement de haut en bas puis de bas en haut comme tirées puis poussées par un marionnettiste invisible. Le jeu de transparence bleutée entre l'obscurité et la lumière et la très légère déformation de la paroi en verre donnait parfois quelques physionomies grotesques et effrayantes aux petites méduses qui prenaient alors des allures de marionnettes fantomatiques. Paréidolies ou réminiscences... elles m'offraient une plongée méditative dans les abysses métaphoriques de l'introspection et une merveilleuse mise en scène de danse butoh.