

« Icare ou la délicate existence »

Après l'événement traumatisant de l'été 2001 (voir le temps des cerises), j'ai besoin d'un peu de légèreté et de simplicité pour me relever. C'est donc un matériau humble qui m'inspire : le papier. Sa blancheur immaculée me reconforte et sa fragilité me touche le cœur avec pudeur. Je filme alors en plan séquence cette très fine bande de papier, que j'enroule sur elle-même et déroule très lentement grâce à un fil de nylon transparent, pour la redresser et l'élever le plus haut possible, trop haut peut-être : naître, grandir, mourir, renaître ?