

«Le Temple»

Dans les chocs traumatiques, le cerveau déconnecte du corps. On ne sent plus rien, on ne sent plus ses émotions. En 2006, je rentre aux Beaux arts de Nantes et je m'essaie à la performance, une façon pour moi de renouer avec le corps, de recréer un lien, de retrouver des sensations. Dans certaines religions et courants spirituels, le corps est un temple sacré et nous devons le traiter avec respect. Si le temple est profané, un nettoyage s'impose.