

«Le Temple»

Dans les chocs traumatiques, le cerveau déconnecte du corps. On ne sent plus rien, on ne sent plus ses émotions. En 2006, je rentre aux Beaux arts de Nantes et je m'essaie à la performance, une façon pour moi de renouer avec le corps, de recréer un lien, de retrouver des sensations. Dans certaines religions et courants spirituels, le corps est sacré et nous avons à le traiter avec respect. Que faire alors quand le corps n'a pas été respecté par l'autre ?